

# De Babel en Haut-Dada

ou

## Les Verticales parallèles



**Un nouveau recueil-concept de traductions  
supervisées par le Groupe Surréaliste du Radeau**

Les Presses du Radeau

14 avril 2022

**CC BY-NC-SA** (certains droits réservés, mais toute diffusion non commerciale encouragée)

En couverture : Yggdrasil, l'Arbre-Monde de la cosmologie païenne nordique, d'après une peinture attribuée à Oluf Bagge (1780-1836)

<https://les-presses-du-radeau.over-blog.com/>

## **Note :**

Comme les précédentes et tout aussi sérieuses anthologies scientifiques du projet Babel Dada, les dates qui jalonnent le présent recueil-concept correspondent à celles à laquelle tous les textes qui précèdent sont capturés aussi bien sur Wikipédia (originaux en français modernes) que sur Google Translate (dialectes français « futurs » ou « nouvellement révélés »).

Ainsi les préceptes de l'Indéprimeuse, Sainte Patronne du projet Babel Dada, sont-ils respectés. Amen.



**Première partie**  
**De Haut-Dada en Babel**  
**ou**  
**Les Abîmes parallèles**



	<p style="text-align: center;"><i>Français-grec- kinyarwanda-latin-igbo- corse-français</i></p>
<p>Les fourmilières construites dans la terre constituent la plus grande partie des nids. Les galeries sont creusées rapidement par les ouvrières qui excavent la terre et la ramènent à la surface. De longs tunnels mènent vers des salles plates et fines qui permettent de stocker les larves, la reine, les œufs et les nymphes. On peut observer des fourmis sous les dalles en extérieur, qui occupent le mieux possible l'espace afin de pouvoir poser le plus de couvain dans ces salles chaudes, à cause de la chaleur emmagasinée par la dalle.</p>	<p>la plupart d'entre eux sont constitués de fourmis gisant sur le sol. Les mineurs ont rapidement déterrés des bâtiments, les ont déterrés et les ont soulevés sur le toit. De grands tubes mènent à une simple chambre gardant des lézards, des reines et des lézards. Les fourmis peuvent être vues à l'extérieur de l'assiette, autant que possible, pour élever les enfants dans la pièce chaude, à cause de la chaleur conservée sur la table.</p>

	<p style="text-align: center;"><i>Français-marathi-luxembourgeois-népalais-catalan-français</i></p>
<p>La classification des spéléothèmes selon leur mode de formation détermine six grandes catégories, chacune caractérisée par une « force dominante » : la pesanteur (fistuleuses, stalactites, stalagmites et colonnes, draperies en pente moyenne, coulées ou planchers stalagmitiques en pente plus forte, bords de gours, perle des cavernes) ; les forces de cristallisation (calcite flottante) ; eau sous pression (disques de colonnes) ; remplissages (concrétionnés ou détritiques. les antistalagmites se forment ainsi sur un sol argileux par le creusement d'un cylindre dû à l'impact de gouttes d'eau) ; rôle de la matière organique</p>	<p>La classification des objets sportifs selon le mode de leur formation détermine six grandes catégories, caractérisées chacune par un « pouvoir puissant » : gravité (fistules, stalactites, stalagmites et colonnes, rideaux d'écriture moyenne, argiles stalagmatiques fluides ou d'écriture haute, citrouilles, cavité perlière ) ; Force de cristallisation (calcite flottante); Eau sous pression (disque de colonne); Remplissage (coincé ou abîmé. Ainsi, l'effet d'une goutte d'eau creuse le cylindre et produit de l'anti-stagnation dans le sol) ; Le rôle de la matière organique (rôle des</p>



(action des bactéries dans les phénomènes de complexation de la calcite) ; polyphasage (synchrone comme dans les hélictites, ou différé).	bactéries dans l'apparition des complexes de calcite) ; Polyphase (retard synchrone ou hélicoptère).
---	--

*Français-sesotho-  
grec-urdu-latin-français*

L'étude de la faune et de la flore cavernicoles est l'objet de la biospéologie. Cette science s'intéresse principalement aux espèces troglobies vivant exclusivement en cavités souterraine, troglaphiles n'y passant qu'une partie de leur vie et troglonexes dont la présence y est occasionnelle. Concernant les animaux à sang chaud, généralement, les espèces volantes (chauve-souris, oiseaux) les ont plus facilement colonisées. Les grottes (aven-pièges notamment) sont des sites privilégiés pour les paléontologues car ils ont souvent piégé et conservé les ossements d'animaux fossiles. Les peintures rupestres préhistoriques renseignent

L'étude des fossiles relève de la biologie. Cette connaissance intéresse particulièrement les espèces de trigglobes qui ne vivent que dans des fosses souterraines, les troglfiles n'y vivent qu'une partie de leur vie, et parfois des triggloxones sont présents. Quant à la levure du sang chez les animaux, elle est facilement arrangée par les espèces d'oiseaux, telles que les chauves-souris et les oiseaux. Les grottes (en particulier les boulevards) sont de bons endroits pour les biologistes, car elles capturent et conservent souvent des fossiles. Des images préhistoriques des grottes fournissent

<p>aussi sur les paléoenvironnements des époques correspondantes. Les grottes marines et sous-marines constituent des biotopes particuliers. Dans de nombreux pays, dont la France, la qualité des habitats naturels de grotte tendent à se dégrader (en France 68 % seulement sont encore classés favorable, pour 24 % défavorable et 8 % inconnu selon Bensettiti et Puissauve (2015) repris par le CCG en 2016.</p>	<p>également des informations sur un ancien circuit parallèle. Les grottes et les grottes ont leurs propres habitats sous-marins. Dans de nombreux pays, dont ceux de France, la nature de l'habitat naturel des grottes est dégradée (France seulement 68% sont bien sélectionnés, contre 24% et 8% en 2016. Bensettiti et Puissauve (2015) suivent le CCG.</p>
--	--

	<p style="text-align: center;"><i>Français-chichewa-corse-urdu-serbe-haoussa-espéranto-français</i></p>
<p style="text-align: center;">Cité souterraine de Naours</p> <p>Cet ensemble de carrières aménagées et de muches (ou souterrains-refuges), creusées dans la craie pour protéger les populations civiles lors des guerres, est mentionné à partir du XIVe siècle. En 1887, l'abbé Danicourt, curé du village redécouvrit l'entrée du site.</p> <p>Située jusqu'à 33 mètres de profondeur dans le flanc de la colline, la cité souterraine compte 20 galeries (soit 2 km de longueur), près de 130 « chambres » d'après le plan de l'abbé Danicourt, six cheminées, des places publiques, une chapelle (ces deux derniers éléments ont été</p>	<p style="text-align: center;">Cité souterraine de Norena</p> <p>Une série d'artefacts (ou tablettes) érigés pour protéger les civils pendant la guerre remontent au XIVe siècle. En 1887, M. Denicourt, curé du village, s'est également introduit dans la région.</p> <p>La ville est à 33 mètres au-dessus de la montagne, la ville souterraine compte 20 salles (soit 2 km), environ 130 "salles" selon l'abbé Denikura, soixante ans, des lieux publics, des lieux de culte au milieu (soit 2). Les deux dernières histoires de M. Denicourt</p>

créés par l'abbé Danicourt), et est ouverte au public. Elle fut utilisée particulièrement durant les guerres de religion.

Un modeste musée présente une petite quinzaine de personnages en cire rappelant les professions locales traditionnelles.

sont ouvertes au public. Il est largement utilisé dans les guerres de religion.

Le petit musée compte 15 sculptures de cire rappelant des artistes locaux.

*Français-  
kinyarwanda-corse-  
japonais-haoussa-  
basque-samoan-français*

De nombreux mythes et fausses interprétations ont alimenté l'imaginaire populaire sur ces cavités souterraines. Ainsi, les catacombes n'étaient pas des repaires souterrains dans lesquels les premiers chrétiens, fuyant les persécutions, pouvaient célébrer leur culte. Lorsqu'elles se développent au IIIe siècle, elles sont seulement des nécropoles, dans l'ensemble peu fréquentées. Elles commencent à perdre cette fonction dès le IVe siècle qui voit les chrétiens aménager des sanctuaires autour des tombes des martyrs pour attirer des flots croissants de pèlerins. Leur déclin s'amorce au Ve siècle lorsque l'inhumation en sous-sol cesse progressivement.

Les mythes et les mythes ont rendu les grottes plus populaires. Il était donc difficile pour les premiers chrétiens d'adorer au temple. Lors de leur développement au IIIe siècle, il n'y avait que des nécropoles et peu d'explosifs. Ce travail a commencé à être perdu lorsque les chrétiens ont construit un poste de contrôle des inondations près des tombes des martyrs. Sa chute a commencé au 5ème siècle, lorsque l'enterrement du monde a lentement commencé.



	<p style="text-align: center;"><i>Français-basque-urdu-hawaïen-islandais-créole haïtien-lituanien-zoulou-ukrainien-français</i></p>
<p>Souvent décrit dans les contes germaniques, par exemple ceux des frères Grimm, le gnome ressemble souvent à un vieil homme ridé vivant dans un souterrain profond où il garde un trésor enterré. Pour cette raison, les banquiers suisses sont parfois désignés par le sobriquet de « gnomes de Zurich ».</p> <p>L'archétype du gnome se retrouve dans les légendes et le folklore de nombreux pays d'Europe, sous d'autres noms, comme le vættir islandais et le kaukis prussien. Mais de nombreuses confusions surgissent, car le gnome est l'une des nombreuses petites</p>	<p>Par exemple, selon la légende allemande, les frères Grimm ressemblaient à des vieillards maigres vivant dans des grottes profondes. C'est pourquoi les banques suisses sont parfois appelées le "nez de Zurich".</p> <p>Vous pouvez voir les histoires et les légendes des pays européens et les yeux d'autres noms, tels que l'esprit islandais et le Caucase Lapri. Mais c'est très déroutant, car le génome est l'un des plus petits magiciens d'Europe, comme les</p>



créatures surnaturelles, semblables mais subtilement différentes d'autres créatures du folklore européen, dont les nains et gobelins, avec lesquels il est souvent confondu. Selon d'autres interprétations encore, les gnomes seraient des nains, laids, difformes, malicieux et méchants ou bien ils appartiendraient à la catégorie des génies qui, selon la Kabbale, détiendraient sous terre des trésors de pierres et métaux précieux.

autres magiciens, mais très différent du nez et du cri, car il les accompagne souvent. Selon certaines définitions, le nez est le nez, au sens de mal, repentir, mal et mal, ou servitude, de ceux qui ont la capacité de prendre soin des pierres, pierres précieuses et métaux.

*Français-urdu-  
chichewa-ouïgour-swahili-  
français*

En mars 2007, un maçon travaillait dans une maison de Loir-et-Cher datant du XVe siècle et classée monument historique. En creusant une tranchée, il trouve un pot contenant près de 600 pièces de monnaie en or et en argent, datant de Louis XIII à Louis XV. L'expertise du département des Monnaies, des Médailles et des Antiques estime en comparaison que la valeur du dépôt correspondant, soit 3 206 livres de l'époque, était suffisant pour devenir propriétaire, sous le règne de Louis XIV, de 75 vaches. En juin 2008, ce maçon a vendu aux enchères sa part (285 pièces) pour une somme de 300 000 euros.

En mars 2007, un constructeur travaillait sur une maison à Lower Cherry, datant du XVe siècle, et il a été choisi comme tour principale. En creusant le canal, il trouva un navire transportant environ 600 pièces d'or et d'argent de Louis XIII à Louis XV. Les experts du Département des Monnaies, Médailles et Antiquités affirment que la juste distribution valait 3206 £ à l'époque, de quoi ajouter 75 têtes de bétail sous le règne de Louis XIV. En juin 2008, le constructeur revend son prix (285 pièces) pour 300 000 euros.

<p>En 2013, un couple américain a découvert sur son terrain en Californie du Nord 1 400 pièces d'or réparties dans huit boîtes en métal, pour une valeur estimée à 7 millions d'euros.</p>	<p>En 2013, une famille américaine a reçu 1 400 pièces d'or dans le nord de la Californie, d'une valeur de 7 millions d'euros.</p>
--	--

	<p style="text-align: center;"><i>Français-kirghiz- galicien-philippin- basque-mongol- français</i></p>
<p>Petit à petit, les industries et la plupart des 120 fosses ferment les unes à la suite des autres. De 220 000 salariés aux Houillères en 1947, on est passé à 62 000 en 1972, en passant par la retraite à 50 ans, voire même à 45 avec le congé charbonnier, et les reclassements vers les centrales électriques d'Hornaing, la cokerie de Drocourt, Usinor Dunkerque, les grandes usines automobiles qui ouvraient dans la région: Renault à Douai, la FM à Douvrin, grâce aux formations reçues à Billy-Montigny et Oignies comme assembleurs, chaudronniers, soudeurs, ou en Lorraine où les mines ont fermé en 2004, plus tard, ou les chantiers du tunnel sous la Manche et du tunnel du Mont-Blanc... ». Les mineurs ont</p>	<p>Progressivement, la plupart des usines et 120 carrières seront fermées. En 1947, 62 000 des 220 000 employés de Wheeler ont pris leur retraite en 1972 à l'âge de 50 ans, et un maximum de 45 travaillaient au charbon à faible émission de carbone. ouverts sur site : Renault Douai, FM Douvrin, Billy Montini et Miroirs, assembleur, potier, soudeur ou mine fermée en Lorraine en 2004, puis soit le site Tunnel Canal, Tunnel Mon Blank... « Les mineurs sont très</p>

la réputation de gros travailleurs, aux compétences très techniques, très pointues. Au cours des dernières années, les Houillères manquent même de main-d'œuvre et font venir des travailleurs marocains.

En 1980, il ne reste plus que huit sièges de concentration (accompagnés d'une pléiade de fosses de service et/ou d'aérage) : le 19 de Lens, le 3 de Courrières, le 10 d'Oignies, le 9 de l'Escarpelle, Barrois, Arenberg, Sabatier et Ledoux. Le Centre historique minier de Lewarde est ouvert au public en 1984. En 1990, il ne subsiste plus que le 9 de l'Escarpelle et le 10 d'Oignies. Ces deux sièges ferment à la fin de l'année. La dernière gaillette est remontée dans ce second siège à la fosse de service n°9 – 9 bis le 21 décembre 1990. À peu d'exceptions près, les installations de surface sont systématiquement détruites, ainsi que de nombreuses cités. Un grand nombre de terrils a déjà été exploité depuis 1969.

techniques, très bons  
Ces dernières années, Huiler a souffert de pénuries de main-d'œuvre et a fait venir des travailleurs marocains.

En 1980, il restait huit entrepôts (avec de multiples trous de service et/ou de ventilation), dont le 19 de Lens, le 3 de Courier, le 10 d'Ogney, le 9 de l'Escarpel, Barrua, Arenberg, Sabate et Ledo. Le site minier historique de Levard a été ouvert au public en 1984. En 1990, il ne restait plus que le 9 de l'Escarpel et le 10 d'Oignies. Les deux bureaux fermeront à la fin de l'année. La dernière fois que j'ai gravi cette deuxième position, c'était le 21 décembre 1990, dans un trou de service. 9-9

bis. En plus de certaines caractéristiques, les structures de surface, comme de nombreuses villes, ont été systématiquement détruites. Depuis 1969, de nombreux stocks de scories ont été extraits.

*Français-gaëlique  
(Ecosse)-hawaïen-  
afrikaans-corse-coréen-  
français*

Curieusement les fossiles osseux sont parfois densément et localement rassemblés en grande quantité. Il y a plus de 70 millions d'années, de grandes quantités d'animaux (dinosaures notamment) semblent s'être noyés ou avoir été enfouis dans de la vase puis fossilisés ; les paléontologues en retrouvent des restes parfois très nombreux, comme au début des années 2000 dans la formation géologique « Maevarano » au Nord-Ouest de Madagascar. Une partie du site malgache (notamment étudié par Raymond Rogers, géologue du Macalester College de St. Paul) est extraordinairement « fossilifère » :

Ironiquement, les récifs coralliens sont parfois durs et sont prélevés en grande quantité sur le sol. On sait qu'il y a plus de 70 millions d'années, de nombreux animaux (généralement des dinosaures) sont morts ou ont été enterrés puis fossilisés. Les paléontologues trouvent parfois de nombreux vestiges, comme celui de l'an 2000, date de la fondation de "Maevarano" au nord-ouest de Madagascar. Certaines des ruines de Madagascar (spécialement étudiées par

1 200 spécimens ont été trouvés dans une même couche sur une surface pas plus grande que le tiers d'un terrain de tennis ! Les paléontologues se demandent pourquoi tant d'animaux sont morts à la fois dans ces lieux. On invoque généralement les inondations, des catastrophes volcaniques, des coulées de boues ou des sécheresses dramatiques suivies de pluies diluviennes qui auraient rapidement enfoui les cadavres de grands et petits animaux, ou encore des bulles géantes de CO<sub>2</sub> asphyxiant remontant d'un grand lac... mais une autre hypothèse a été avancée en 2017 pour expliquer ces mortalités « massives » et répétées. Les gros et petits animaux y sont curieusement morts les uns contre les autres, ils semblent avoir été tués sans discrimination (ce qui fait penser à un poison agissant très rapidement, capable de faire tomber des oiseaux du ciel... de manière répétée puisque plusieurs lits d'os se

le géologue Raymond Rogers de l'Université Macalester à St. Paul) sont "fossiles". Autrement dit, 1 200 fossiles ont été trouvés dans la même gamme sur une zone relativement petite, plus d'un tiers. pays. tennis! Les paléontologues se demandent pourquoi tant d'animaux sont morts dans cet espace en même temps. Nous subissons souvent des inondations, des éruptions, des décombres ou de graves sécheresses, de fortes pluies qui enterrent rapidement les corps d'animaux, petits et grands, ou des morceaux étouffants de dioxyde de carbone provenant de grands lacs... les animaux, grands et petits, s'entre-tuent. . , comme s'ils étaient tués sans distinction (c'est pourquoi je pense aux insecticides très rapides qui peuvent



superposent les uns aux autres).	expulser les oiseaux de l'air)...
----------------------------------	-----------------------------------

*Français-mongol-  
somalien-croate-créole  
haïtien-grec-français*

On a longtemps pensé toute vie impossible dans les abysses, pourtant les premiers bathyscaphes y découvrirent, dans les années 1970, un foisonnement de vie au sein d'écosystèmes inconnus, à proximité d'importantes ressources minérales. Aujourd'hui, certaines sources hydrothermales profondes (fumeurs noirs) sont associées à une des principales hypothèses quant à l'origine de la vie sur Terre. Il existe aussi un certain nombre de poissons abyssaux. Les abysses restent néanmoins très mal connus ; à l'heure actuelle, 95 % des abysses restent inexplorés, les grands fonds sont cartographiés avec bien moins de précision que la

On a longtemps cru que toute vie dans les abysses ne pouvait pas survivre, mais dans les années 1970 on a découvert que les premiers bassins abritaient un mode de vie inconnu, à proximité de riches ressources minérales. Aujourd'hui, certaines drogues des grands fonds marins sont associées à l'un des mythes les plus importants sur l'origine de la vie sur Terre. Il y a aussi des poissons et des trous. Cependant, la grotte n'est pas encore entièrement comprise. Jusqu'à présent, 95% des abysses ont été explorés et le fond de l'océan a photographié beaucoup plus de personnes

Lune et davantage d'hommes  
sont allés dans l'espace qu'au  
plus profond des océans.

dans les airs que l'océan  
avec beaucoup moins de  
précision que la lune.

	<p style="text-align: center;"><i>Français-hmong- frison-hawaïen-tchèque- malgache-malais-français</i></p>
<p>Le manteau terrestre est solide mais visqueux. La partie lithosphérique du manteau supérieur est solide, sa partie asthénosphérique est ductile. Le manteau inférieur est plus fortement visqueux.</p> <p>La production de magma ne s'effectue qu'au niveau de zones de fusion partielle. Les principales sont les zones d'accrétion (ou dorsales océaniques), les zones de subduction et les points chauds. De petites zones du manteau supérieur fondent partiellement et remontent dans des chenaux vers la surface pour donner naissance à des volcans.</p>	<p>Les vêtements sont serrés mais serrés. La partie lithosphérique de la couche supérieure est fine, la partie asthénosphère est ductile. Les sous-vêtements sont plus visqueux.</p> <p>La formation de magma n'est que dans une petite partie du point de fusion. Les zones les plus importantes sont les collines (ou collines), les basses terres et les points chauds. Une petite partie du tissu supérieur fond en deux et dépasse le long des lignes de peau pour gravir le volcan.</p>

**Seconde partie**  
**De Babel en Haut-Dada**  
**ou**  
**Les Cimes parallèles**



	<p style="text-align: center;"><i>Français-chinois (traditionnel)-yiddish- irlandais-yourouba-basque- français</i></p>
<p>Il existe des tours depuis la préhistoire. Parmi les plus anciennes encore debout se trouvent les brochs, des fortifications construites en grand nombre à l'âge du Fer (2 500 à 3 000 ans) dans le Nord de l'Écosse et aux Orcades.</p> <p>Dès la plus haute antiquité, les Asiatiques, les Grecs, les Phéniciens et les Étrusques érigeaient des tours pour fortifier les murailles de leurs villes et forteresses. Des éléments de tour d'observation ont par exemple été trouvés à Mogador, datant du premier millénaire avant notre ère et d'origine phénicienne ou carthaginoise. Les Romains bâtirent des tours octogonales</p>	<p>Les tours viennent de l'Antiquité. Les premières connues sont les fortifications fortifiées qui étaient largement utilisées dans le nord de l'Écosse et dans les Orcades à l'âge du fer (il y a 2 500 à 3 000 ans).</p> <p>Dès l'Antiquité, les Asiatiques, les Grecs, les Phéniciens et les Étrusques ont construit des tours pour abattre les fortifications des villes et leurs fortifications. Par exemple, des parties de la tour ont été découvertes à Mogadiscio, datant du IIIe siècle avant JC et originaires de Phénicie ou de Carthage. La tour octogonale en Croatie a été</p>

comme éléments du palais de Dioclétien en Croatie, tandis que la muraille Servienne et le mur d'Aurélien avaient des tours carrées. Les Chinois intégrèrent des tours à la Grande Muraille en 210 avant notre ère, durant la dynastie Qin.

construite par les Romains dans le cadre du palais de Dioclétien, et les murs fortifiés de la Serbie et de l'Oural ont été construits. En 210 av. J.-C., sous la dynastie Qin, les Kannada ont construit des tours sur la Grande Muraille.



	<p style="text-align: center;"><i>Français-ouzbek- corse-pachtô-basque- laotien-français</i></p>
<p>Des arbres dits émergents peuvent dominer de leur hauteur la canopée, parfois lourdement chargés d'épiphytes. Occupant une place gagnante dans la course à la lumière favorisée par leur tronc rigide et leur architecture végétale qui permet de déployer une grande surface feuillue, ils jouent un rôle particulier en termes d'évapo-transpiration et de puits de carbone mais sont particulièrement menacés par la fragmentation forestière. Certains arbres, parfois de la même espèce, peuvent avoir une croissance inhibée durant plusieurs siècles sous la canopée. Néanmoins, les forestiers et écologues ont souvent constaté que des arbres</p>	<p>Les plantes nouvellement cultivées peuvent parfois dominer la brousse depuis des hauteurs remplies d'épiphytes. En raison du corps dur et de la structure de la plante, elle remporte le match léger, ce qui lui permet de tomber sur la plupart des feuilles, ce qui joue un rôle particulier dans l'évaporation et l'absorption du carbone, mais nocif. Certains arbres en décomposition, parfois de la même espèce, peuvent cesser de pousser sous l'ombre pendant des siècles. Cependant, les forestiers et les écologues constatent souvent que les arbres qui "promettent" à</p>

<p>longtemps « dominés » dans leur jeunesse à l'ombre de leurs aînés, peuvent atteindre, par exemple à la faveur d'une trouée de lumière à la suite d'un chablis, leur pleine vitalité à des âges plus avancés. Par conséquent, ils peuvent parvenir à des statures plus importantes que des arbres ayant eu une croissance rapide dès la prime jeunesse (principe de la "montre biologique" ou de la "<i>loi de Backman</i>", ici affecté par le phénomène d'attente lors d'une situation de concurrence pour la lumière, in Schutz, 1990).</p>	<p>l'ombre du cœur pendant l'adolescence, par exemple, peuvent retrouver pleinement leur potentiel en raison de lacunes lumineuses après avoir explosé plus tard dans la vie. De ce fait, ils peuvent être plus grands que les arbres qui poussent dès leur plus jeune âge (principe de « l'horloge biologique » ou « loi de Beckman », où l'attente de lumière affecte le phénomène de compétition, Schutz, 1990). .</p>
--	---

*Français-corse-  
cingalais-gallois-xhosa-  
français*

En raison de leur climat spécifique, généralement marqué par un étagement altitudinal, et de leurs pentes difficiles d'accès rendant impossible une exploitation intensive, les montagnes abritent une grande variété d'écosystèmes et une importante biodiversité. De nombreuses espèces animales y trouvent une pression écologique moindre. De ce fait, près du tiers des zones protégées dans le monde se trouvent en montagne. Bien qu'elles soient une source d'eau douce indispensable, les zones montagneuses sont souvent considérées comme rudes ou demandent des efforts d'adaptation importants de la part des populations humaines.

Leur climat particulier est souvent marqué par de forts tremblements de terre, qui les rendent difficiles à naviguer à cause des fortes pentes, et les montagnes abritent une grande variété d'êtres vivants. De nombreuses espèces subissent ici un faible stress environnemental. En conséquence, environ un tiers des aires protégées du monde se trouvent dans les montagnes. Bien qu'elles constituent une importante source d'eau douce, les zones de montagne sont souvent considérées comme endémiques ou nécessitent un effort humain.



*Français-yorouba-  
biélorusse-gujarati-  
espéranto-philippin-  
français*

La majorité des philosophes de l'Antiquité considèrent que les nuages sont issus des exhalaisons humides que dégagent la mer et les cours d'eau<sup>1</sup>. Ainsi Aristote dans son traité des *Météorologiques* utilise sa théorie des quatre éléments pour classer les nuages dans les *météores aqueux* (les hydrométéores). L'explication aristotélicienne repose sur la double exhalaison tellurique provoquée par l'aspiration du soleil : des vapeurs naissent des lieux humides et se concentrent dans l'air pour former les météores humides, des exhalaisons sèches naissent de la terre pour former les météores secs

La plupart des anciens érudits croyaient que les nuages provenaient des esprits froids libérés par les océans et les rivières. Ainsi, Aristote dans son manuscrit a utilisé sa théorie des quatre éléments pour classer les nuages comme hydromoteurs. Les données d'Aristote sont basées sur une double prévention révélatrice causée par l'attente du jour : les nuits naissent des endroits humides et des roues se forment dans l'air pour former des météores froids, des météores secs se forment à partir du sol pour former des météores secs (vent, foudre , tonnerre,

(vents, foudre, tonnerre, météores ignés tels que comètes, étoiles filantes et voie lactée).

magma). , Comme les comètes, les étoiles filantes et le système laitier).

	<p style="text-align: center;"><i>Français-latin- cebuano-bosniaque-sindhî- albanais-français</i></p>
<p>Les insectes sont les seuls parmi les invertébrés à pouvoir réellement voler. Les araignées, ainsi que de nombreux autres petits organismes, peuvent se laisser emporter par le vent, mais ils n'ont pas d'ailes et ne peuvent pas diriger leur mouvement. La possibilité de voler a été importante pour la dispersion des insectes. Cette faculté leur permet d'échapper à leurs prédateurs, de s'accoupler plus facilement, d'atteindre de nouveaux biotopes et de nouvelles réserves alimentaires où ils pourront déposer leur progéniture.</p> <p style="text-align: center;">Seuls les insectes au stade final d'imago (ou accessoirement de subimago</p>	<p>Les invertébrés sont les seuls capables de voler. Les abeilles, comme beaucoup d'autres animaux, peuvent être portées par le vent, qui n'a pas de roche et ne peut pas diriger leur mouvement. La capacité de voler est importante pour que les insectes se dispersent. Cela leur permet d'éviter les prédateurs, plus facilement, d'avoir accès à de nouveaux biotopes et d'accéder à de nouvelles sources de nourriture où ils peuvent garder leur progéniture.</p> <p style="text-align: center;">Seuls les insectes (ou, soit dit en passant, le beurre sur la photo)</p>

chez les éphémères) sont capables de voler. Aucune larve d'insecte ne possède cette faculté.

peuvent voler dans l'image finale. Aucun animal n'a cette capacité dans son voile.



*Français-grec-  
chichewa-basque-haoussa-  
russe-français*

L'archéoptérix avait des plumes mais sa capacité à voler reste controversée. Il n'avait pas d'ailes complètement fonctionnelles, des doigts griffus et pas de bréchet pour servir d'appui aux muscles du vol. Cependant, des études tomographiques de l'oreille interne et du cerveau indiquent qu'il présentait des adaptations neurologiques spécifiques aux oiseaux capables de voler.

Les oiseaux volent non parce qu'ils ont des plumes mais parce qu'ils présentent un ensemble de caractéristiques morphologiques, donc des ailes, un complexe squelette-plumes. La main devenue très étroite forme une baguette

Archaeopteryx a des ailes, mais la capacité de voler reste controversée. Il n'a pas d'ailes pleines, de chasse ou de ciseaux pour soutenir les nerfs volants. Cependant, de récentes études informatisées de l'oreille et du cerveau interne ont montré qu'ils présentaient des changements pathologiques, en particulier chez les oiseaux de proie.

Les oiseaux volent non seulement parce qu'ils ont des ailes, mais aussi parce qu'ils ont une forme naturelle, donc des plumes, des squelettes. La main est très étroite, formant une

triangulaire, qui chez un moineau, par exemple, contient deux métacarpiens au lieu de cinq et des restes de phalanges correspondant aux doigts fusionnés. Il est probable que la régression de la main et la formation de la structure "aile" soit liées à la course bipède.

hampe triangulaire, chez un moineau par exemple, elle a deux métacarpiens au lieu de cinq métacarpiens et laisse des phalanges ressemblant à des doigts mixtes. Le reflux manuel et la formation de branches peuvent être liés à la pression bipède.

*Français-kannada-  
basque-tatar-esépranto-  
tamoul-français*

Le jeu-jouet bambou-coptère, des années 320, de la dynastie ,Jin chinoise, est une des plus anciennes formes connues de rotor-pale-hélice-aile d'aéronef de l'histoire de l'aviation (arrivé en Europe au XVe siècle) et la lanterne céleste, du IIIe siècle, une des plus anciennes formes d'aéronef. Au IXe siècle en Andalousie, le savant ingénieur berbère Abbas ibn Firnas aurait fabriqué deux ailes garnies de plumes qu'il aurait attachées à son corps et, se lançant d'une hauteur, aurait plané sur une distance notable avant d'atterrir brutalement et de se casser le dos. Trois siècles plus tard, le moine bénédictin anglais Eilmer de Malmesbury, sans doute inspiré par la légende d'Icare et peut-être par un récit

Jouet en cuivre de bambou dans l'histoire de l'aviation (il est arrivé en Europe au XVe siècle)  
L'une des plus anciennes formes de l'histoire de l'aviation et des lumières célestes de la dynastie chinoise Jinx dans les années 320. . C'est l'un des plus anciens avions du 3ème siècle. IX. Dans l'Andalousie du XIXe siècle, son brillant ingénieur, Abbas ibn Firnaz, lui a attaché deux plumes au corps et l'a abattu bien avant qu'il ne tombe. Trois siècles plus tard, le moine bénédictin Aymar Icare de Molesbury s'est peut-être battu avec la légende et a tenté de rompre avec l'histoire

sur Abbas ibn Firnas, aurait tenté de voler au moyen d'ailes mécaniques.	d'Abbas ibn Firnáz en utilisant des ailes mécaniques.
--	---

(13 avril 2022)

*Français-cingalais-  
basque-vietnamien-  
roumain-samoan-corse-  
français*

Dans la Bible hébraïque, les anges sont des messagers qui originellement effectuent des tâches bonnes ou mauvaises. Selon certains historiens, la fréquentation des dieux assyriens et babyloniens lors de l'exil à Babylone par les rédacteurs de la Bible aurait introduit dans le monde testamentaire une spécialisation avec des anges, agents du Bien et des démons, anges déchus.

Les anges sont présents à plusieurs endroits, dans la Genèse lors de la Création, et ensuite en lien avec les hommes :

Dans la Genèse, on a

Dans la Bible hébraïque, les anges sont des messagers de bonnes ou de mauvaises actions. Selon certains historiens, la présence des fidèles des dieux assyriens et babyloniens lors de la captivité babylonienne aurait porté une attention particulière au monde de l'Alliance avec les anges, représentants du bien et du mal, et les anges déchus.

Les anges communiquent avec l'homme dans de nombreux endroits, y compris des livres sur le début et la fin de la création :

<p>notamment, les chérubins qui gardent l'arbre de vie (Genèse 3, 24), un ange arrête Abraham qui allait tuer Isaac (Genèse 22, 12), les anges du songe de l'échelle de Jacob où celui-ci voit des anges monter et descendre sur une échelle dont l'extrémité touche le ciel (Gn 28, 12), lutte de Jacob avec l'ange ; les anges viennent prévenir Loth de la fin de Sodome sous une forme humaine et il les reçoit dans sa maison ; un ange, Raphaël, accompagne Tobie sur la route. Michel devient l'ange du prophète Daniel. Le nom des anges comporte souvent la syllabe <i>El</i>, qui désigne Dieu : ce sont des noms théophores.</p>	<p>Dans le premier livre, nous voyons spécifiquement le cerisier qui mène à l'arbre de vie (Genèse 3:24), lorsqu'un ange a empêché Abraham de tuer Isaac (Genèse 22:12). Ils ont vu l'ange monter et descendre l'échelle vers le ciel (Genèse 28:12), la lutte de Jacob avec l'ange; Les anges sous forme humaine prédisent la fin de Sodome et les accueillent dans leur maison. Un ange nommé Raphaël marche avec Toby. Michael Daniel est devenu l'ange du prophète. Les noms des anges portent souvent la lettre L, qui signifie Dieu : noms religieux.</p>
---	---

(14 avril 2022)

	<i>Français-shona-kannada-français</i>
<p>Le conte du coupeur de bambou dans le Japon du Xe siècle raconte l'histoire d'une princesse de la Lune envoyée sur Terre pour sa protection pendant une guerre. On y trouve des images de soucoupes volantes. À la même époque, les <i>aventures de Bulukiya</i>, un conte médiéval de la littérature arabe tiré des Mille et une Nuits, décrit un cosmos constitué de différents mondes avec leurs habitants.</p> <p>Le premier film de science-fiction à mettre en scène des extraterrestres est le Voyage dans la Lune de Georges Méliès, sorti en 1902.</p>	<p>Bamboo Cutter au Japon du Xe siècle raconte l'histoire d'une princesse de la lune envoyée sur Terre pour se protéger pendant la guerre. Il y a des photos d'yeux volants. Parallèlement, les aventures de la Bulgarie, ancienne légende de la littérature arabe tirée des mille et une nuits, illustrent l'univers composé de diverses nations et de leurs habitants.</p> <p>Voyage Dance La Loon de Georges Melius est le premier film de science-fiction sorti en 1902.</p>

(13 avril 2022)

	<p style="text-align: center;"><i>Français-corse- xhosa-frison-igbo- estonien-français</i></p>
<p>Initialement, l'astronautique était une discipline totalement théorique. Les premiers qui ont envisagé la possibilité du voyage spatial ont été les écrivains du fantastique comme Jules Verne et H.G. Wells. Les débuts pratiques de l'astronautique sont dus à l'invention du réacteur à propulsion liquide. Les premières personnes qui ont contribué magistralement au développement de l'astronautique ont été Constantin Tsiolkovski, Hermann Oberth, Robert Goddard qui en 1926 lança la première fusée à ergols liquides et Wernher von Braun qui mit au point le premier missile balistique V2</p>	<p>À l'origine, l'astronautique était un programme complet. Des écrivains mythiques tels que Jules Verne et H.G. ont été les premiers à explorer les voyages dans l'espace. Eau. Le principe utile de l'astronautique découle de la production de matière soluble dans l'eau. Constantin Tsiolkovski, Hermann Oberth, Robert Goddard, qui a lancé la première fusée à eau en 1926, et Wernher von Braun, qui a développé la première fusée V2, ont été les premiers à contribuer au développement des engins spatiaux. moteur.</p> <p style="text-align: center;">La technologie</p>



fonctionnant grâce à un moteur-fusée.

Mettant en œuvre des véhicules dérivés d'armes de guerre (missiles), la technique s'est ensuite rapidement développée, sous sa forme actuelle, dans le contexte historique de la guerre froide, mettant en compétition Américains et Soviétiques, pour des raisons de notoriété (premiers spoutniks) et stratégiques (observation des infrastructures ennemies, port de charges militarisées).

Von Braun devint, après la Seconde Guerre Mondiale, le principal artisan du programme spatial américain ; c'est grâce à sa Saturn V que l'envoi d'astronautes sur la Lune fut possible. Sergueï Korolev est renommé pour son véhicule porte-satellite Spoutnik, lancé le 4 octobre 1957, et sa fusée transportant Youri Gagarine, le premier cosmonaute, lancée le 12 avril

permettant de lancer une voiture-fusée (fusée) sous sa forme actuelle se développe rapidement dans le contexte de la guerre froide, en concurrence avec les Américains et les Soviétiques, pour de bonnes raisons de façon anonyme (premier spoutniki) et stratégique (durant l'ère soviétique). le management). bases ennemies et charges militaires).

Von Braun est devenu le premier producteur américain après la Seconde Guerre mondiale ; Grâce à Saturne V, des astronautes ont été envoyés sur la Lune. Sergei Korolev est surtout connu pour son vol du satellite Spoutnik, qui a décollé le 4 octobre 1957, mais aussi pour son travail avec Youri Gagarine, le premier astronaute, qui a débuté le 12 avril 1961.

<p>1961.</p> <p>Des raisons commerciales et politiques ont amené l'Europe à lancer un programme spatial (port et mise en orbite de satellites de communications, d'observations) comme les autres puissances spatiales ; les Américains et les Soviétiques ont commencé, de leur côté, à construire des stations spatiales à des fins scientifiques.</p>	<p>Des intentions commerciales et politiques ont conduit l'Europe à lancer le transport maritime comme alternative (ports et communications et orbite de surveillance par satellite) ; Les Américains et les autorités soviétiques, quant à eux, ont commencé à construire des aéroports à des fins scientifiques.</p>
--	--

(14 avril 2022)

